

LA REVUE DES LIBRAIRIES SORCIÈRES • n°91

PRIX SOR- CIÈRES

2022

• n°91 • AVRIL 2022 • 7€ •

9 771167 301927

FRIMAN



alol



- MES MAINS EN OR ÉDITION ACCESSIBLE • ALICE BOSSUT & MARCO CHAMORRO FAIRE DES LIVRES ENSEMBLE •
- AUDREY PASQUIER DU SUÉDOIS À L'ITALIEN • KOMAKO SAKAÏ UNE OEUVRE • SOPHIE VAN DER LINDE CHERCHER •
- FRED SOCHARD LA JOIE DE FAIRE DES IMAGES • SOPHIE BORDET-PÉTILLON VIVRE ENSEMBLE •

Librairie
Le Liseron
Mulhouse



roman ado

Les Orphelins du Rail

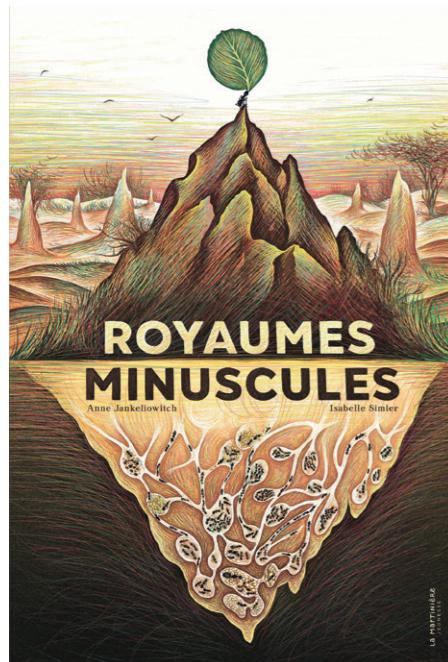
Fabien Clavel

Éditions Rageot
256 pages · 14,90€

— Prêts pour une chasse au trésor à travers l'Europe ? Si oui, embarquez dans le nouveau roman de Fabien Clavel. Un concentré d'aventures, de suspens, de trahisons, dans le décor des plus beaux trains circulant en Europe.

Meli, orpheline, vit et travaille dans la gare de Budapest. Le jour de ses 13 ans, un curieux cadeau lui est offert : un « passegar » qui lui permettra d'embarquer à bord des machines qu'elle voit passer au loin. Plusieurs orphelins européens du même âge ont eux aussi reçu ce précieux sésame. Du train zoologique au train bibliothèque, en passant par le train des exercices physiques ou celui des théâtres, un univers incroyable s'ouvre à Meli. Alors... en Voiture !

Librairie
Lucioles
Vienne



documentaire

Royaumes minuscules

Anne Jankeliowitch, ill. Isabelle Simler

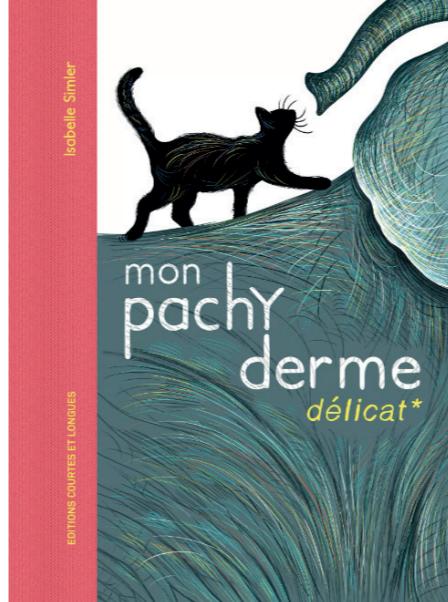
Éditions La Martinière Jeunesse
64 pages · 25 x 26 cm · 21,90€

— Fourmis, termites, abeilles ou frelons... tous ces insectes dits « sociaux » sont les héros de *Royaumes Minuscules*. Sans loupe ni microscope, ce documentaire ouvre les portes secrètes et bien gardées d'univers discrets mais ô combien inspirants, où chacun a, de naissance, une fonction bien définie qui contribue à la pérennité de toute une tribu.

De la création de la colonie à l'essaimage, de galeries en alvéoles, Anne Jankeliowitch détaille chaque particularité de ces petits mondes à l'organigramme millimétré qui perdurent depuis la nuit des temps.

Elle utilise des termes scientifiques précis, rendus parfaitement accessibles par les incroyables planches d'Isabelle Simler qui, une nouvelle fois, nous époustoufle par son remarquable talent dans le domaine du dessin naturaliste. Flaps et rabats dissimulent mille détails qui précisent et affinent le propos. Politique, agricole, logistique, militaire, hiérarchique, tous les aspects de ces organisations à la précision horlogère sont ici mis en lumière et, loin du traité entomologique fastidieux, *Royaumes Minuscules* est une mine d'informations et un vrai bonheur pour les yeux.

Librairie
Panier de Livres
Caluire-et-Cuire



documentaire

Mon pachyderme délicat*

Isabelle Simler

Éditions Courtes et Longues
64 pages · 14 x 19 cm · 15€

— Isabelle Simler apporte fraîcheur et poésie au genre du docufiction. Ici, Plume, le petit chat noir, va faire la connaissance d'un imposant éléphant qui s'invite dans son salon.

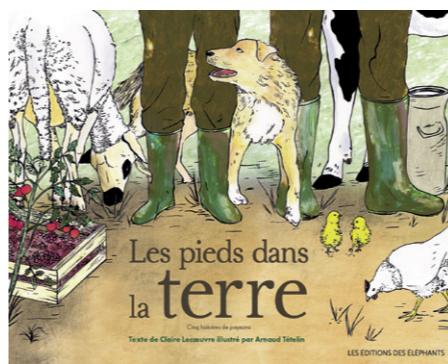
Ce petit album peut être lu à deux niveaux : dans un premier temps, la rencontre, mouvementée, entre ces deux êtres à priori si éloignés, est décrite par petites touches humoristiques. Puis, dans un second temps, nous suivons les astérisques qui apportent précision et rigueur scientifique à la présentation du colosse. Le texte du récit, tout en musicalité, jouant sur les allitésrations

et les rimes, invite le jeune lecteur à s'amuser des péripeties de cette visite amicale. Tandis que la partie scientifique ne cède rien à l'exigence d'une terminologie savante qui ravira les petits curieux.

À la manière d'un recueil naturaliste, les pages alternent posture générale et gros plan sur des détails de la physionomie. On s'attardera sur les illustrations qui jouent sur le contraste entre « ce qui est dit » et « ce qui est représenté ».

Isabelle Simler travaille à la palette graphique : son trait, ou plutôt la profusion de traits, révèle une douceur onirique.

Librairie
La Courte Échelle
Rennes



documentaire

Les pieds dans la terre

Cinq histoires de paysans

Claire Lecoeuvre, ill. Arnaud Tételin
Éditions des Éléphants
80 pages · 22 x 30 cm · 18€

— Cet album documentaire retrace la vie de cinq fermes sur cinq territoires et trois générations : une production laitière en Bretagne, une production céréalière en Ile-de-France, un vignoble, une production arboricole en Occitanie et un élevage de brebis dans les Alpes.

Claire Lecoeuvre montre les transformations du métier de paysan. Dans la première moitié du XX^e siècle, c'est une vie de labeur, simple, basée sur l'autosuffisance, la polyculture et la vente du surplus aux habitants du village. Après la Seconde Guerre Mondiale, fin de l'autosuffisance, mécanisation, agrandissement des parcelles,

remembrement, utilisation massive des intrants, développement de la monoculture. Un travail moins difficile mais un stress et un endettement grandissants. La troisième génération, restée sur place ou revenue sur les terres des parents, ne veut plus travailler comme petite main de l'industrie agro-alimentaire. Elle réinvente le métier, reboise, réintroduit la polyculture et soigne la qualité de ses produits, avec, pour espoir, de vivre autrement ce métier millénaire.

L'illustrateur, Arnaud Tételin, fait le portrait de ces trois générations et de leur ferme avec beaucoup de soin.